

Curso 2008-2009  
Universidad Carlos III de Madrid



# American Beauty

*La Felicidad: El Arte de Vivir*

*Dirección: Sam Mendes*

*Guión: Allan Ball*

*Año 1999*



## Datos del Alumno

Ángel C. G.

# RESUMEN:

- American Beauty trata de un drama que explora la imagen de la familia de clase media americana (los Burham), desmontando mitos y derribando tópicos sobre el amor, la belleza, el éxito, la familia y la felicidad entre otros temas.

# KEVIN SPACEY

- Interpreta el papel de Lexter Burham, ejecutivo y padre de familia de 42 años, al que su familia considera un fracasado.





- Su vida parece idílica, con una familia aparentemente feliz, un buen trabajo, una gran casa...
- Pero en realidad se siente vacío, su matrimonio es una farsa y no ama a su esposa, ni se siente amado, no tiene apenas relación con su hija y en el trabajo amenazan con despedirle. “Ya estoy muerto” comenta al principio de la película.

# ANNETTE BENING

- Interpreta el papel de Carolyn Burham, la esposa, una comercial inmobiliaria obsesionada con el éxito.





- Su vida gira en torno a su trabajo y al éxito que consigue o puede conseguir con él. Para ello debe dar una imagen al exterior y en torno a ello plantea su modo de vivir.
- No ama a su marido al que tiene completamente dominado e intenta aparentar ser una buena madre sin conseguirlo.

# THORA BIRCH

- Interpreta el papel de Jane, la hija conflictiva que se avergüenza de sus padres.







- Odia a su familia en particular a su padre, al que considera un perdedor que intenta volver a ser “su amigo”.
- Su apoyo y confidente es su amiga Ángela, la chica más deseada del colegio, con la que comparte sus sentimientos.
- Conocerá a Rick, el hijo de sus nuevos vecinos, un extravagante personaje que siempre va con una videocámara.

# MENA SUVARI

- Interpreta el papel de Ángela, amiga de Jane de la que Lexter se enamorará.
- Su lema es: *“no hay nada peor en la vida que ser vulgar”*.



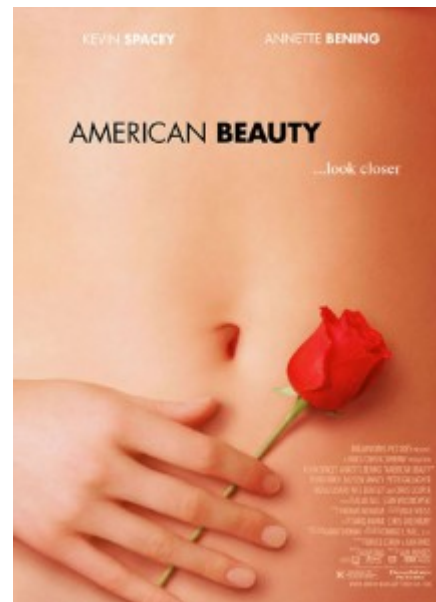
# WES BENTLEY

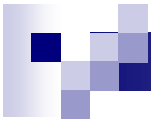
- Interpreta el papel de Rick, el hijo de los nuevos vecinos de los Burham. Un bicho raro a los ojos de los demás que siempre va con una cámara de video.



# TRAMA:

- Lexter Burham narrador de la historia, realiza una pequeña presentación de los personajes:







# DESARROLLO DE LA PELICULA

- En la empresa de Lexter quieren hacer una reducción de plantilla, y todo apunta a que será uno de los despedidos.
- Mientras, su mujer esta obsesionada con su trabajo y con el éxito, por eso admira a su rival, el mejor comercial inmobiliario de la zona.



- Por otro lado Jane, se siente una extraña dentro de su familia. Caroline intenta ser una buena madre, pero ni siquiera la escucha, y siente repulsión hacia su padre por haberse enamorado de su mejor amiga.
- Pero aparece en escena Rick, el extraño vecino de la videocámara, todos piensan que es un lunático, pero la curiosidad que siente hacia Jane hace que a esta le empiece a gustar.



- Lexter acude a una fiesta con su mujer donde esta le dice:

***“Mi negocio es vender imagen y parte de mi trabajo consiste en vivir de acuerdo con esa imagen. Hazme un favor y aparenta ser feliz”***

- Es en esta fiesta donde conoce a Rick, salen fuera a fumarse un porro y entonces...



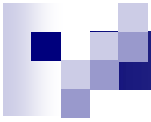




- El incidente de Rick con su jefe, la situación con su familia y en su trabajo, unidos a la atracción por Ángela (la amiga de Jane), hacen que algo dentro de Lexter cambie:

***“Tengo la sensación de haber estado 20 años en coma y estoy despertando de él.”***

- De pronto el elefante se da cuenta de que nada le puede sujetar a algo que no quiere, que su felicidad depende de él mismo, de esa constante personal, que en la siguiente escena, vemos como se eleva de manera exponencial y se libera. Observad la cara de Lexter después de la discusión.





- Una vez liberado de sus miedos se despide de su trabajo, pero antes amenaza con contar que su jefe paga prostitutas con el dinero de la empresa, y obtiene una gran indemnización, se pone a trabajar en la hamburguesería donde trabajó aquel verano, cuando tenía 17 años, y era “completamente feliz”, se compra el coche que siempre quiso y empieza a hacer deporte.
- Su actitud ante la vida ha cambiado, todo toma otro cariz y vemos un nuevo Lexter nada que ver con el patético ejecutivo dominado por su mujer.



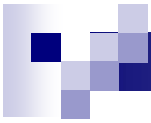
- En cuanto a su esposa, inicia una relación íntima con su rival en la venta inmobiliaria, el cual tiene una visión de la felicidad exactamente igual que la suya, comentan:

***“Como si buscar el éxito fuese una especie de trastorno de la personalidad”***

- Ha encontrado su alma gemela, también ella en mucho tiempo comienza a ser feliz.



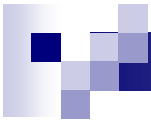
- Jane, la hija, también empieza una relación con Rick, el vecino excéntrico. Este le enseña que el mundo está lleno de belleza, en las cosas más cotidianas, “en las pequeñas cosas” y le muestra lo más bonito que ha grabado nunca....





- Un día a la vuelta del trabajo de Caroline, Lexter está en casa he intenta recuperar a su esposa, hacerle ver su nueva visión de la vida, para mi una de las mejores escenas de la película....







- La película sigue su curso, pero en lo que nos atañe, las visiones de la felicidad, no hay nada relevante que contar, y para los que no hayan visto la película dejo el final en el aire.



# CONCLUSIONES: VISIONES DE LA FELICIDAD EN LA PELÍCULA.

## ■ LEXTER

- 1º Darse cuenta de que no eres feliz, o que podrías serlo más.
- 2º Liberarse: Deshacerse de los miedos
- 3º Alimentar esa felicidad y aumentar nuestra constante personal, nuestra capacidad de absorber toda la felicidad que podamos de todas y cada una de las cosas.



# CONCLUSIONES: VISIONES DE LA FELICIDAD EN LA PELÍCULA.

## ■ CAROLINE

- Visión de la felicidad a través del esfuerzo y del trabajo, de las posesiones materiales, de su imagen personal
- Unión de caracteres similares.



# CONCLUSIONES: VISIONES DE LA FELICIDAD EN LA PELÍCULA.

## ■ JANE:

- Al comienzo su felicidad se ve predefinida por un miedo predeterminado, la confianza en si misma, por eso quiere hacerse una operación estética en sus pechos y no se separa de su amiga Ángela que la apoya en todo, aunque esta en realidad no la quiere.
- Todo esto cambia al unirse a Rick, que le hace ver que es preciosa como es y le enseña a ver la vida de otra manera.



# CONCLUSIONES: VISIONES DE LA FELICIDAD EN LA PELÍCULA.

## ■ RICK

- Rick se aproximaría a una visión de: “la felicidad en las cosas pequeñas”, sabe apreciar todo lo cotidiano que tiene alrededor y además tiene una constante personal muy alta que hace que las cosas “infelices” que le suceden apenas le afecten.

# REFLEXIÓN (visión personal)

- La felicidad es algo muy complejo y subjetivo de cada persona, por eso estoy completamente de acuerdo, dentro de la felicidad vs. energía, de que está regida por una constante personal, variable en el tiempo y dependiente con tu estado emocional.



- Por otra parte, a lo largo de estos meses, me he dado cuenta, de que es muy cierto que pasamos por la vida de puntillas, sin apreciar las pequeñas cosas de cada día y sin dedicarnos tiempo a nosotros mismos. Es muy difícil darse cuenta de estas cosas, pero funciona.
- En cuanto a los miedos y patrones preestablecidos, también creo que lo visto en clase es cierto, pero darse cuenta de esto y corregirlo, es tremendamente complicado.